

LU  ICÎMES

L'art de la lumière,
l'essence des montagnes

La nature,
révélée
par la lumière.

Niché au cœur des Alpes à Megève,
nous créons des luminaires **uniques**,
façonnés à la main, à partir de bois
sélectionnés avec exigence.

Inspirés par la beauté brute de la nature
et guidés par le respect du geste
artisanal, nos pièces transforment vos
espaces en refuges de chaleur et
d'élégance.

Comme les cimes qui s'élèvent vers la
lumière, nos créations invitent à la
contemplation et à l'élévation intérieure.



NOTRE ESSENCE CRÉATIVE



Chaque pièce naît d'une quête : une immersion dans la forêt pour en révéler l'âme brute et singulière. Nos créations lumineuses magnifient les bois imparfaits, aux formes insolites, marqués par le temps et porteurs de récits invisibles.

Dans un monde obsédé par la perfection lisse, nous choisissons l'irrégulier, le rare, l'authentique. C'est là que se cache le luxe véritable : dans la singularité.

NOTRE AMBITION



Sculpter la lumière à travers le bois, pour créer des objets lumineux uniques, véritables œuvres d'art pour des intérieurs d'exception.

NOTRE STYLE



Une esthétique brute et raffinée, sauvage et élégante.
Un dialogue entre la nature et le design.



Notre Collection



**DES OEUVRES LUMINEUSES UNIQUES
SCULPTÉES PAR LA NATURE**

Nées de matières singulières et façonnées
à la main, nos créations font dialoguer
la force du bois et la poésie de la lumière.

Chaque pièce est unique
et porte en elle l'empreinte de la nature.



Orbium



Autrefois enfouie sous terre, invisible dans l'obscurité, cette racine de chêne centenaire portait la vie en silence. Aujourd'hui, arrachée à son sol, elle devient l'écrin d'une lumière, comme si, après avoir ancré le vivant, elle s'ouvrait au monde pour en dévoiler l'essence.

Alliance de nature et de design, cette œuvre interroge la transformation, le passage du souterrain au céleste, et la façon dont ce qui fut jadis oublié peut, un jour, illuminer et apporter une touche authentique et élégante à tout espace.



Crystaea



Ce bois de chêne, creusé par le temps, s'ouvre comme une faille ancestrale, révélant une rivière de cristal de roche.

Naturel, noble, extrait des entrailles alpines, le cristal de roche capte la lumière et la fait vibrer. Sa transparence évoque la glace éternelle, les crevasses silencieuses, la pureté figée des cimes.

Quand la lampe s'illumine, la clarté se diffuse à travers les cristaux, comme le soleil glisse sur les sommets enneigés au petit matin.

Le cristal de roche n'est pas seulement précieux, il a le pouvoir d'harmoniser l'énergie, d'apporter clarté, équilibre et sérénité.

Dans cette œuvre, il devient lumière, silence, et souffle de montagne.

Astera



Plus compacte, mais tout aussi expressive, cette œuvre privilégie l'équilibre des proportions et la pureté des lignes.

Les reliefs translucides captent la lumière et lui donnent une profondeur changeante selon le point de vue.

Le cristal de roche, traversé par la lumière, révèle une succession de nuances et de transparences qui évoluent selon l'angle d'observation, donnant à l'œuvre une présence toujours renouvelée.



Ampelosia



Cette lampe en bois de vigne sculpté rappelle un totem ancestral. Ses branches noueuses, façonnées par le temps, semblent étirer leurs bras vers la lumière, créant un lien entre la nature et l'énergie.

On ressent l'élan d'une nature vivante qui cherche à se relier à quelque chose de plus grand, une énergie source, solaire.

L'œuvre incarne un mouvement d'élévation, une quête de lumière, presque spirituelle. Ce n'est pas simplement une lampe : c'est un point d'ancrage, un rituel silencieux qui donne à l'espace une âme.

Rocea



Inspirée des pierres des montagnes environnantes, cette lampe en bois de châtaignier, capture leur essence brute et intemporelle. Elle évoque un fragment de montagne suspendu, reliant l'intérieur chaleureux à la nature sauvage, et transporte un éclat du paysage dans votre espace.

Un trait d'union entre l'intérieur chaud, intime, protecteur et le dehors sauvage, indompté, essentiel. Elle relie ces deux mondes sans les opposer. Le bois, avec ses veines sinueuses, raconte la lenteur du vivant. La lumière, filtrée à travers le verre texturé, évoque la pureté cristalline de l'air d'altitude. Ensemble, ils composent une présence calme, presque méditative.

Allumer cette lampe, c'est ouvrir un espace de résonance. Elle nous invite à ralentir, à ressentir, à renouer. À retrouver cette part de nous-même que le tumulte a recouverte : une connexion profonde avec la terre et son histoire.



Rosaea Petra



Ancrée dans le granit rude du Mont Blanc, une fleur s'élève. Elle puise sa force, son énergie vitale, dans les profondeurs de la roche, là où tout semble figé, fermé à la vie.

Une veine lumineuse incrustée de cristal de roche évoque une sève minérale, pure et vivante, qui irrigue le bois jusqu'à faire naître l'éclat. Au sommet, une corolle s'ouvre. Sculpturale, rayonnante, elle incarne la puissance paisible de ce qui a surgi contre toute attente. Non fragile, mais pleinement assumée, elle affirme la présence du vivant là où nul ne l'aurait imaginé.

Cette œuvre dit que la vie trouve toujours son chemin, que la beauté n'a pas besoin de conditions idéales pour exister, qu'il suffit d'une faille, d'un souffle, d'un éclat d'intention, pour que surgisse l'inattendu.



Rosaea Harmonia



Rosaea Harmonia est une variation plus confidentielle de Rosaea Petra.

Ici, les épines ne piquent plus. Elles se parent de quartz rose, symbole d'amour, de douceur et d'harmonie. Cette pierre invite à accueillir la force autrement : non plus comme une protection qui repousse, mais comme une présence qui réconforte.

Associé au cristal de roche, qui en révèle la lumière et en sublime la présence, l'ensemble compose une création d'une délicatesse intemporelle.

Une œuvre où la force s'exprime désormais dans la douceur.



Aurealis



Ce lampadaire, sculpté dans un bois de châtaignier brut, évoque un subtil mariage entre la nature et le design contemporain. Sa structure, à la fois organique et élégante, soutient une source lumineuse éthérée qui rappelle un pissenlit illuminé prêt à s'envoler.

Il incarne une poésie visuelle, fusionnant la robustesse de la matière naturelle avec la délicatesse d'une lumière presque immatérielle, créant ainsi une œuvre à la fois fonctionnelle et artistique.

*Auréal*is évoque l'harmonie fragile entre force et légèreté, matière et lumière.





Nymbrea



Un bras de bois soutient un nuage, dense, léger, presque irréel. Au sommet, des cristaux de roche apparaissent. Froids, purs, immobiles. Ils ne tombent pas, ils veillent ; comme un silence qui précède.

L'œuvre saisit l'instant fragile où la neige naît dans le nuage, où l'évanescant s'épaissit, où la lumière devient matière, où le froid prend forme.

Bois, nuage, cristal. La terre, l'air, la glace. Une tension calme entre les éléments, comme si la montagne retenait son souffle.

Arboreos



Sous vos yeux s'élève un arbre de lumière, immuable comme celui qui traverse les saisons. L'hiver l'enveloppe de silence, l'été le baigne de chaleur, et pourtant il demeure, fidèle à sa verticalité.

La clarté qui émane de cette œuvre évoque tantôt l'éclat du soleil se reflétant sur la neige, tantôt la douceur dorée d'une fin de journée d'été. Elle change selon le regard, comme la nature elle-même change sans jamais disparaître.

Elle rappelle que, comme l'arbre, nous pouvons traverser les cycles du temps en conservant notre lumière intérieure. Que la force ne se mesure pas en apparence, mais en capacité à durer, à se relever et à continuer de rayonner malgré les difficultés de la vie.

Canopéa



Née dans le prolongement d'Arboreos, Canopéa en déploie les lignes dans une dimension nouvelle.
Le bois s'élance sur toute sa hauteur avant de porter une ample couronne de lumière, légère et aérienne.

Le changement d'échelle transforme la pièce : elle ne vient plus seulement éclairer un intérieur, elle en dessine l'espace.

Sa silhouette verticale accompagne le regard vers le haut, tandis que sa lumière se diffuse au-dessus d'elle comme une canopée suspendue. Canopéa invite ainsi à lever les yeux, pour découvrir la lumière autrement.



Veterae



Ce bois n'a pas été sculpté : il a été traversé. Par le vent, par la pluie, par les années. Pied de vigne oublié, il a connu le sol aride, la chaleur écrasante, les silences de l'hiver. Rien ne l'a épargné mais il tient encore debout, offert à la lumière qui entre au cœur de ses creux, de ses vides et de ses blessures qu'elle rend visibles.

Le cristal de roche y repose, non comme une ornementation, mais comme un éclat ancien, humble et nu.

Il ne masque rien. Il éclaire ce qui fut, ce qui s'est laissé atterrir sans se briser, ce qui, après tout, est toujours là.

À une époque qui dissimule la faille et glorifie l'intacte, cette œuvre dit tout autre chose. Ce qui est digne, ce n'est pas ce qui brille, c'est ce qui porte les traces. Et cette lumière rend hommage aux épreuves. Non en les enjolivant, mais en les laissant être ce qu'elles sont, les empreintes du temps sur ce qui demeure.

Volenthia



Même bois, mêmes blessures. Ce n'est pas une autre histoire, mais une autre voix.
La lumière se glisse dans les mêmes silences, les mêmes creux, mais l'améthyste, elle, murmure autrement.
Elle porte une énergie de paix, de lucidité, de calme intérieur. Elle n'efface rien : elle enveloppe.

Volenthia, comme *Veterae*, honore ce qui tient debout malgré tout. Mais là où l'une révélait, l'autre apaise.
Et dans ce souffle violet, les épreuves deviennent présence tranquille.

Soma Lykhnos



Ce chêne, fendu, nervuré, écorché, semble avoir traversé des saisons, des silences, des tempêtes. Il garde en lui les traces d'une histoire intense, d'un bouleversement ancien.

Une lumière discrète et continue épouse sa hauteur, comme une veine lumineuse qui pulse doucement. Elle épouse les fêlures, éclaire les blessures et transforme le tronc en colonne vivante, un souffle vertical.

Cette œuvre évoque à la fois la fragilité du vivant et sa puissance. Elle capte le regard, apaise l'espace. Ce n'est pas une lampe, c'est une présence.



Nagaia

Lampe sculpturale façonnée à partir d'un châtaignier naturellement courbé, issue des hauteurs boisées d'Évian-les-Bains.

Cette lampe unique fascine par ses courbes élégantes et son allure animale, presque vivante. Son design est sublimé par une ampoule d'artifices, projetant une lueur vibrante et scintillante qui évoque les cristaux de glace illuminés par le soleil.

Nagaia est une œuvre hybride, entre force tellurique et éclat céleste. Elle capture l'esprit des sommets : la rudesse du bois façonné par les saisons, la pureté éclatante de la neige, la magie fugace de la lumière sur les pentes gelées. C'est une pièce méditative, un trait d'union entre l'animal et le minéral, entre l'obscurité des forêts et les éclats lumineux des crêtes enneigées.





Amporae



Lampe d'énergie cristalline, *Amporae* est une rencontre. Celle d'un bois de vigne nouveaux, tordu par le temps, et d'une constellation minérale logée au creux de ses courbes. La lumière jaillit comme une pensée claire dans le silence, contenue, discrète, mais pleine de sens.

La fluorite, pierre de lucidité et d'apaisement, ne cherche pas à briller, elle veille. Elle installe un calme, une présence. Le bois, lui, raconte les méandres de la vie, les forces souterraines et la lente patience de la nature.

Ensemble, ils forment un équilibre.
Un dialogue entre la densité du monde et la transparence de l'esprit.
Amporae ne s'impose pas : elle s'écoute.





Luz Arboris



Sauvage et libre, ce bois de châtaignier a grandi sur les hauteurs d'Evian les Bains, façonné par le vent et le relief. Sa silhouette élancée semble encore danser sous la brise, portant désormais une lumière douce et apaisante.

Témoin du temps, il a gardé la trace des éléments, entre force et délicatesse. Aujourd'hui, il se dresse autrement, transformé mais fidèle à son essence.

Une présence à la fois brute et élégante, où la nature continue de murmurer.

Ignélis



Cette lampe est une poésie des contrastes : la flamme, avec son énergie vive, sa chaleur et son mouvement incessant, évoque la vie éphémère et vibrante. À l'inverse, le cristal de roche, pur et glacé, immobile dans son silence minéral, symbolise l'éternité figée.

L'un magnifie l'autre. La chaleur donne du sens à la froideur, le mouvement éclaire l'immobilité, et ensemble, ils révèlent l'élégance des opposés qui se subliment.

Ainsi, cette lampe nous rappelle une vérité universelle : la beauté naît des opposés.



Clemensia



Né sur les pentes du Mont Gozzi, ce clémentinier centenaire porte en lui la force des terres corses et la douceur du temps. Témoin des saisons, il a vu le vent le sculpter, le soleil le réchauffer et la vie s'enrouler autour de lui.

Aujourd'hui, il se dresse avec élégance, conservant l'empreinte brute de son passé tout en offrant une lumière apaisante.

Une pièce qui invite la nature dans votre espace de vie, entre authenticité et éclat.



Cepura



Ce pied de vigne a nourri le fruit et façonné le vin, marqué par le temps et les saisons. Aujourd'hui, il ne soutient plus la grappe, mais la lumière.

Tordu, sculpté, métamorphosé, il enlace l'éclat comme un vestige du passé illuminant le présent. Il raconte le cycle complet : la croissance, la maturité, l'abandon, puis la renaissance. C'est un hymne à la transformation du vivant. Ce qui fut utilitaire devient symbole. Ce qui était destiné à s'éteindre devient lumière.

Cepura nous enseigne que rien ne disparaît, tout se transforme, et que la beauté réside aussi dans la renaissance.

Lux Arbor



Une lumière naturelle au luxe feutré, une alliance rare entre nature brute et raffinement. Ce bois de châtaignier, sculpté par le temps, garde la noblesse de sa forme originale, comme un fragment de forêt préservé. Il supporte un abat-jour en fourrure, doux et chaleureux, qui diffuse une lumière enveloppante, presque confidentielle.

Chaque détail évoque la chaleur d'un chalet élégant : la texture vivante du bois, la douceur tactile de la fourrure, la lumière tamisée qui apaise les sens.

Ce n'est pas un simple objet décoratif, c'est une pièce de caractère, un hommage à la nature et à l'art de vivre authentique.



ACQUÉRIR UNE ŒUVRE



Chaque création est une pièce unique.
Sa disponibilité et son tarif sont communiqués
sur demande.



Nous vous accompagnons personnellement dans
le choix d'une œuvre
ou dans la réalisation d'une création sur mesure.



CRÉATIONS SUR MESURE

OFFREZ-VOUS L'UNICITÉ

Laissez vous inspirer par l'exception

Chaque intérieur raconte une histoire unique.
Nos créations sur mesure naissent de votre vision, de vos envies
et de notre savoir-faire, pour donner à une pièce d'exception,
façonnée dans les moindres détails.



DESIGN PERSONNALISÉ

Ensemble, nous définissons l'esthétique, les proportions et les essences de bois pour concevoir une œuvre qui s'intègre parfaitement à votre environnement, qu'il s'agisse d'un salon contemporain, d'un bureau raffiné ou d'un lieu de réception élégant.



SAVOIR-FAIRE ARTISANAL

Nos pièces sont réalisées à la main, dans notre atelier, avec un soin méticuleux. Chaque étape, du dessin à l'assemblage, en passant par le choix des finitions et de l'éclairage, est conduite avec la plus grande attention pour assurer une réalisation sans compromis.



CLIENTÈLE EXIGEANTE

Ce service s'adresse à ceux qui cherchent l'alliance parfaite entre prestige, art et lumière. Nous prenons soin de chaque détail pour une réalisation haut de gamme, digne des plus belles demeures et projets d'exception.

Merci.

Pour votre regard,
pour votre temps,
pour votre sensibilité à la lumière.

Que chaque pièce soit une rencontre,
un éclat de nature,
un instant suspendu.

NOUS SERONS HONORÉS DE CRÉER POUR VOUS.

Contactez nous

+336 31 62 73 99
info@lumicimes.fr
www.lumicimes.fr





www.lumicimes.fr